

ACTA GENERAL
JORNADA BIENESTAR NUESTRA BANDA SONORA PERSONAL

FECHA: Bogotá, 03/10/2025.

HORA: 03:00PM

LUGAR: JARDIN INFANTIL SALAMANDRA

TEMA: NUESTRA BANDA SONORA PERSONAL

ASISTENTES: Talento Humano jardín salamandra

OBJETIVO: Utilizar la música como espejo de nuestra individualidad y como puente para reconocer y aceptar las diferencias dentro del equipo, fortaleciendo el bienestar y la cohesión grupal.

ORDEN DEL DÍA:

- 1) Saludo.
- 2) Tema.
- 3) Objetivo.
- 4) Desarrollo de la reunión
- 5) Firma de asistencia.

DESARROLLO:

La reunión inició a las 3:00 p.m. con la bienvenida de la coordinadora Yeni Morales del jardín infantil, quien agradeció a todas las presentes por su participación y disposición para tratar temas relacionados con el bienestar y la satisfacción laboral dentro del equipo.

1. Días antes, Se envió un mensaje al equipo pidiendo a cada una que elija una canción que cumpla con una de las siguientes opciones:

La canción que más la carga de energía para empezar el día.
La canción que la calma cuando está estresada.
La canción que mejor describe un momento feliz de su vida.

- Se Creó una lista de reproducción con las 20 canciones
- También se Preparó una cartelera grande con el siguiente titulo

2. Presentación y Escucha

Antes de iniciar se hace una breve introducción de que Cada una de nosotras tiene una banda sonora que refleja nuestra personalidad, nuestros estados de ánimo y nuestro *fuego* (conectando con el Momento 1 de la agenda de la jornada liberada). Hoy vamos a compartir esa canción como una forma de abrirnos y conocernos más allá de nuestro rol."

- La Ronda Musical:
 - Comienza la ronda se Pide a cada persona que se ponga de pie cuando sea su turno.
 - Registro: cada persona va pasando a pegar en la cartelera su canción favorita o a escribirla va registrando la Canción/Artista y el Fuego en la cartelera.

"Luna" / "Te Llevas Todo" (Canciones de Calma/Soltar). Nos recuerda que la calma y la capacidad de soltar las tensiones son esenciales para tomar buenas decisiones, no solo en el trabajo, sino en el autocuidado." Importante para roles de alta presión.

"Un Besito Más" / "La Amistad" (Canciones de Afecto/Vínculo) "Esta es la Melodía de Cuerdas. Aporta la ternura, el soporte y la necesidad de conexión humana, recordándonos que somos más que compañeras." Fundamental para todos.

"Gitana" / "El Día de Mi Suerte" (Salsa/Ritmo) Este es el Timbal y la Percusión. Trae la energía, el ritmo y la capacidad de fluir y adaptarnos rápidamente. Necesitamos este tumbao para enfrentar los días inesperados.

"Inevitable" / "Psychosocial" (Rock/Intensidad) Esta es la Distorsión que necesitamos para poner fuerza y foco. Aporta la determinación para enfrentar los problemas grandes y la valentía para ser auténticas y marcar la diferencia.

"Amor y Control" / "Cúbreme" (Límites/Fe) Es el Bajo Constante. Nos recuerda que la clave es el autocontrol y la confianza en que estamos cubiertas por el equipo. Aporta límites sanos para evitar el agotamiento.

"El Taller del Maestro" (Transformación) Es la Armonía Vocal. Aporta la humildad de saber que estamos en constante construcción. Nos permite ser pacientes con nosotras mismas y con el ritmo de aprendizaje de las demás.

- El Silencio y la Diversidad: Una vez terminada la ronda de las 20 compañeras, pide un momento de silencio.

- Acabamos de escuchar 20 canciones completamente diferentes: tal vez hubo vallenato, rock, música alabanzas, pop, salsa... ¿Qué nos enseña esta diversidad musical sobre nuestro equipo?"

Todas Somos Solistas Únicas: "Nos enseña que detrás del uniforme de maestra, nutricionistas o administrativa, hay una vida y un ritmo completamente diferente. El día que necesitemos un rock para desahogarnos, lo haremos, y el día que necesitemos una balada para calmarnos, también."

No Hay un Ritmo "Mejor": "Queda claro que no hay un fuego ni una canción 'correcta'. El orden y la planeación (a veces una melodía clásica) es tan esencial como el desahogo y el tumbao (salsa, rock). Necesitamos aceptar todos los ritmos."

El Silencio es Necesario: "Aprendimos que para que todas las canciones suenen bien, el silencio (la pausa, la calma, el respeto por el espacio personal) es tan importante como el sonido. Debemos escucharnos para saber cuándo subir o bajar nuestro volumen."

La Metáfora de la Orquesta: el punto clave de la reflexión:

- "Miren la cartelera. Esos 20 'Fuegos' musicales, distintos en ritmo, volumen y género, son lo que somos. En una orquesta, el timbal, el violín, el saxofón, y el silencio de la directora, suenan diferente, pero deben aprender a escucharse y a respetarse para crear una sinfonía hermosa."
- "Nuestra orquesta de bienestar funciona igual. La maestra de párvulos, la auxiliar, la cocinera, la vigilante, la administrativa... cada rol tiene un ritmo vital diferente y aporta un sonido único. La clave del bienestar y la calidad es escucharnos (aceptarnos), adaptar nuestro volumen cuando es necesario, y unir nuestros ritmos (trabajar juntas) hacia la misma melodía: el bienestar de los niños."

Compromiso de Bienestar

- Pide que cada una piense en la "Melodía del Jardín" que quieren construir.
- Finaliza con un compromiso de acción (conexión con el Momento 3):

"Hoy escuchamos tu ritmo y aceptamos tu *fuego*. ¿Cuál es la acción más pequeña que puedes hacer a partir de mañana para sintonizar tu ritmo con el de una compañera de un rol diferente

La actividad celebra las diferencias, fomenta el conocimiento mutuo a un nivel personal (música y emociones), y traduce la metáfora musical a la necesidad de adaptación y respeto en las relaciones laborales para el bienestar de todas.

El compromiso final es llevar la "sintonía" de la orquesta a la acción, reforzando los acuerdos del Momento 3 (Cartografía del Bienestar).

Rol que se Comprometió

Maestras (Ritmos más intensos) "Me comprometo a practicar la 'calma'

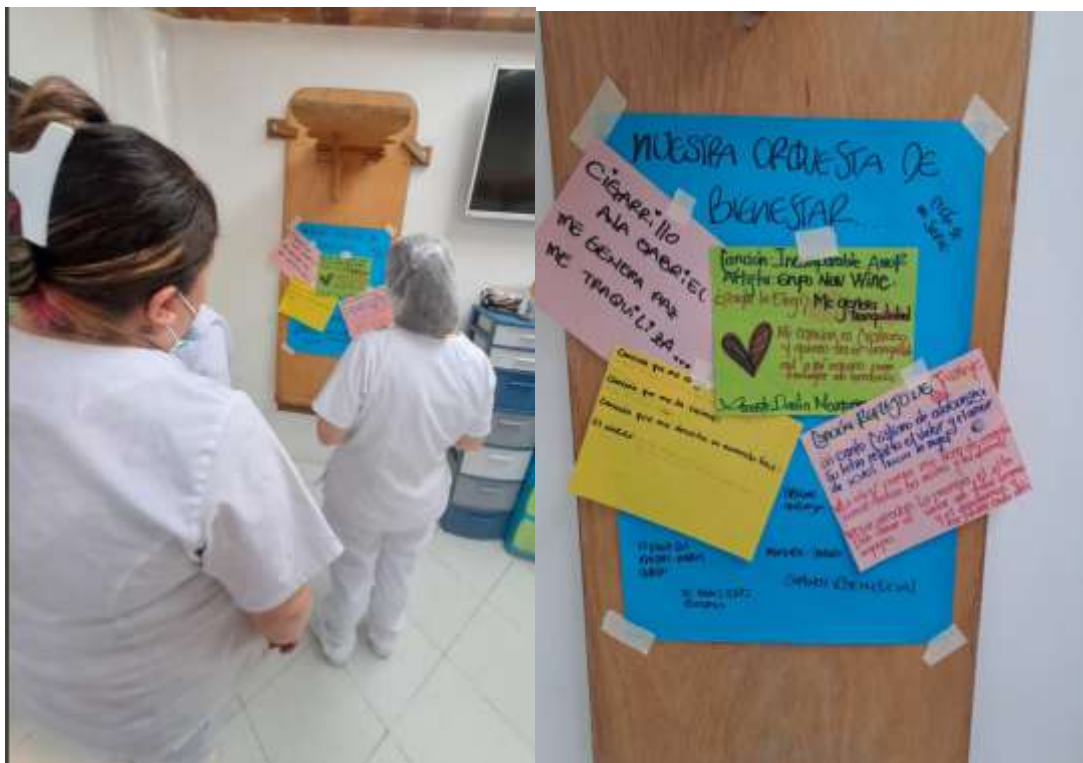
Personal de Nutrición/Cocina (Ritmos de Organización) "Me comprometo a ofrecer mi 'fuego de energía' (Salsa) y dar un saludo de 'afecto' (Un Besito Más) a la vigilante en la mañana, reconociendo su labor."

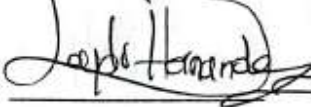
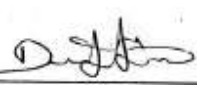
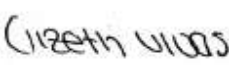
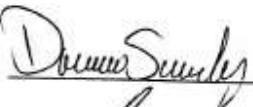
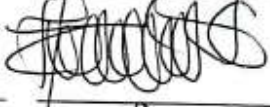
Personal Administrativo/Vigilancia (Ritmos de Fondo/Bajo) "Me comprometo a reconocer la 'fuerza' (Psychosocial) de mis compañeras preguntando a una maestra o auxiliar

Todo el Equipo "Nos comprometemos a que, si sentimos que alguien está fuera de tono (sarcasmo, gestos), le recordaremos que tenemos un espacio de desahogo y unos acuerdos de respeto (Amor y Control) para cuidar nuestra sinfonía."

EVIDENCIA





Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Yeni Patricia Morales Martínez	Responsable del servicio	J.I Salamandra	
Paola Duque Umbarila	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Carmen Alexandra Velandia	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Marcela Maldonado	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Leydi Yoana Hernández	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Darlin Sayda Mosquera Vaca	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Lizeth Paola Vivas Quiñones	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Diana Sirley Sierra Chisco	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Mayurly Parra Sierra	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Diana Elizabeth Morales Martínez	Profesionales y técnicas de Atención a P.I	J.I Salamandra	
Jeimmy Alexandra Muñoz	Auxiliares de Atención P.I	J.I Salamandra	
Claudia Viviana Félix Jiménez	Auxiliares de Atención P.I	J.I Salamandra	

Laura Nataly Vélez	Apoyo Administrativo	J.I Salamandra	
María Aleyda Perea	Personal Aseo e Higiene	J.I Salamandra	<u>María Aleyda Perea</u>
Katherine Juliette Herrera Rodríguez	Personal Aseo e Higiene	J.I Salamandra	<u>Katherine H.</u>
Genny Alexandra Parra Sierra	Personal Aseo e Higiene	J.I Salamandra	<u>Genny Parra</u>
Maribel Rincón Herrera	Personal Servicio de Alimentos	J.I Salamandra	<u>Maribel Rincón</u>
Olga Lucia Quina Pérez	Personal Servicio de Alimentos	J.I Salamandra	<u>Olga Quina</u>
María Teresa Puentes	Personal Servicio de Alimentos	J.I Salamandra	<u>María T. Puentes</u>

ELABORADO POR: Yeni Patricia Morales Responsable del servicio
Leidy Paola Duque u Profesional de atención a primera infancia